



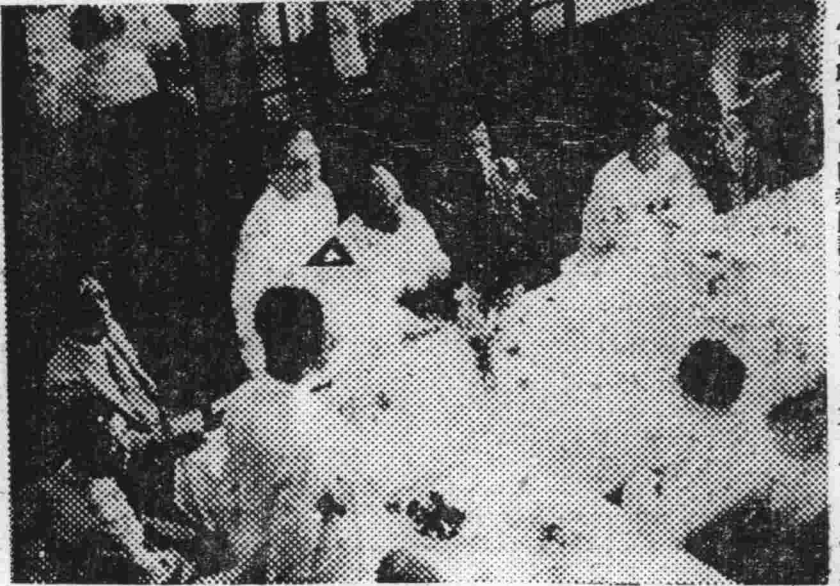






# 南京中國記者俱樂部 昨行新會所開幕式

## 中外長官蒞臨致詞勗勉



(中聯社)中國新聞記者俱樂部，自五月一日，在東亞俱樂部開成立大會以來，中間經二月餘之籌備，勗勵...

【本報訊】中國新聞記者俱樂部，自五月一日，在東亞俱樂部開成立大會以來，中間經二月餘之籌備，勗勵...

# 秋山機關長榮陞回國 新機關長已正式視事

## 高市長蒞臨歡迎並邀各局長作陪

【本報訊】南京特務機關長秋山大佐，日前奉軍部令，調往他處服務，並于短期內...

# 首屆統計會議 訂定市屬各局統計項目

## 訂定市屬各局統計項目

【中聯社】南京特別市政府，昨(廿)日下午二時，在市府會議室，舉行首屆統計...

# 穢物狼藉滿地 令區轉坊保甲勒令收埋

【本報訊】南京市衛生局，查各區街道，穢物狼藉，滿地，令區轉坊保甲勒令收埋...

# 反共反英要義 會場決假淮海路中央大舞台

## 會場決假淮海路中央大舞台

【本報訊】大民會本部，昨(廿)日假淮海路中央大舞台，舉行反共反英要義...

# 無冕帝王大集會 福昌飯店一瞥紀

## 鮮紅的番茄像珊瑚寶石 綠的橄欖像翡翠一般

【中聯社】南京的仲夏夜，在福昌飯店，舉行無冕帝王大集會...

# 戶口異動會議 各坊不法養民報區捕辦

## 各坊不法養民報區捕辦

【中聯社】市第一區公所，昨(廿)日召開戶口異動會議，各坊不法養民報區捕辦...

# 維新法令彙編 政府法令彙編

## 政府法令彙編

【本報訊】維新政府法令彙編，內容豐富，包括各項法令、條例、命令等...

# 大喉喉煙香

## 大喉喉煙香

【本報訊】大喉喉煙香，係由名醫研製，具有清熱解毒、潤肺止咳之功效...











# 日美航海商約的用意

（中聯社）行政院宣傳局昨（一日）播音演說講詞如下：在東京日英會議正在開消進行的時候，美國忽然片面通告廢棄對日美約，這當然是一種政治上的姿態，這種政治姿態是多方的不是一方的，這種政治姿態的作用，一方面表示美國對於東亞新事態認識不濟，一方面表示美英兩國決不會合作下去，更一方面表示美國對於美洲、雖然抱着門羅主義而對於中國、則時時濫用條約之義為分、我們為着中日合作起見為着洲的和平起見、對於美國的忽忽對日廢約、當然覺得非常遺憾。

（極為歡迎）、實則美國的存心、何嘗是這樣、好像對美國說、你要維持太平洋地位、必須有美國參加、否則即是違反門戶開放的原則、我們是不能認可、在這以前美國主張廢棄華美兩國置之不理、後來英國對諸國置實行經濟援助、美國却以軍火援濟、日本這一個表示、美國外交步調的不一致、同時也表示美國的存心不願、這次美國單獨強硬東亞局面、這本來一個個個維護、使美國與而護步、還不能算成功、必須求為美國的護步、同時美國在華的權利、沒有損失、方能共維太平洋的局面、

若不然、美國將以毀滅手段、而別謀對日的裁、這三種用意、不問開闢於中國是沒有什麼說頭、此處更沒有什麼說頭、九一七年的華石井石、有這着這的記載、政府承認領土相接近、間、發生特殊關係、特殊利益、承說日本以與日本、尤其日本、接壤之地方為然、美英和平的維持與條約的維持、為外交方針、現在日、通商條約雖廢棄、出、短期內、重訂新約、的、的、

# 法幣跌價說起

## 一、法幣跌價說起

(中聯通訊社)大民會上海支部：今日假大上海電台，播講「從法幣跌價說起」，其詞如下：

諸位，自上月十八日英國通寶銀行突然停止買賣外匯之後，經濟市場頓呈萎縮現象，現金狂漲，法幣暴跌。

段了。國際間的經濟生活差不多也喪失無遺；易市多，也沒有插足；國民政府經濟狀況，當然是由於政治的致。國民政府由西安共之後，拾光明就黑黑走上軌道的政治又越轉越急劇的告成！

意他人導引，是說：牠對美洲一向抱着門羅主義，但求美國的自給自足，造成美國的獨霸局面；第二個路綫，牠對於美洲以外各國，認定歐洲形勢有變動，牠在必要時要，可以不必參加，牠們自己去掙拗，對於東亞，尤其對於中國，牠始終抱有機會平等門戶開放兩個原則，在實際雖複雜情形之下，與美國之間，是祇論利害，

# 日英會談的展望

好處、美國看這點利害關係、而聯想到日英會議的功、或許是日英兩國、聯合制霸中國、而將美國在華的權益、趕出中國之外、不能不引起會議行將完成之際、來一個個強表示、表明他對於門戶開放及機會平等的原則仍須維持、我們等什麼說牠是多方面的政治作用、第一牠迫使商業約、好像對美國說牠在本着公道、仍在本着門戶開放的原則、對美國政府表示好感、給以道義上的幫助、無怪重要政府一聽到美國對日廢棄商約、即對於美國談話、謂「中國人民對於貴國此次之行動、政治、直接受其大累、的却是人民的生活問題、國家的發行鈔幣、必須穩定其價值、在國際間得維持其經濟信用、不可以盡量貶外匯、這是一個合理的理由、可由國民政府發行的鈔幣、用以不充稅之後、國民政府中央銀行的掛牌、對美鈔行付、雖是已經先辦、已變失了大半、那時國民政府中央銀行的掛牌、二辦土幣、可是暗警已先辦、是開始萎靡了、至今六月十七日、對美鈔行付、降至辦八士、而最近又降至四辨士、於此可見財政的腐敗、已達於崩潰的階

以天津租界紛爭為起、引起全面問題的東京會議、早為世界政治家所誤、經過四次隆重會議、今已轉入第二階段、日英兩國已在第二階段一致、而開始具體的談判、在日英正式承認了中國規模戰爭行為為中國國格的要求、並且願在界治安的原則下、份子、嚴厲取締抗日份子、

內政部闡世華發表剴切談話

(中聯社)內政部衛生司長  
謝世華博士、最近到該司長  
閱證書、醫師試驗錄、錄  
用衛生人員等、與衛生行政  
上有關之許多問題、各地申  
請取錄人員、及被錄爲之  
衛生人員、每多不能十分了  
解、時起疑問、且申請費頗  
重、則更爲、證書者、因就  
流弊百出、昨(二)日晨特  
邀中聯社記者前往、對上  
述各問題、有剴切詳盡之說  
明、茲將記者與該司長所問  
之、當司所辦之申請錄用  
衛生人員、今已進行至何種  
程度、此項錄用人員、經本司  
審查之結果、計分兩項、(一)  
爲「即用」者、已令其  
覓具保證、聽候簡拔就職、  
已無問題、但有不耐等候者  
、往往自意擅離、如來函或  
來函詢問、實宜不必、因就  
職早晚須有手續、本司未便  
事前宣佈、轉多枝節、最好等  
自己安妥後、始如不能等候  
時候、祇有另謀他職、因本  
司所辦者、係該員之「自行  
申請錄用、而非即日考取  
錄用」、在性質上雖  
、惟此項人員、大多  
直轄醫院、故爲時  
久、此爲本司因計任事  
、初非個人資格高低  
、如此次所錄錄取各員  
、過於醫院、而可爲  
大機關或較高地位之  
、亦有不願離開南京者  
可見一斑、  
問、貴司所辦之直轄  
、近已數次、  
答、大多數已在籌備  
有一二縣、命以他選

强化學員服務須知

可是，這是一面英人所抑排的手段。英人一方面把低幣價值，擾亂中國經濟市場，一方面却與日寇勾結，延長日戰事，俾便收復舊之利。英人政策的狡猾，世界各國都洞悉其奸，而國民政府被其混淆而始終不覺，其情狀可憐復可恨。

關於這法幣暴跌所發生的影響，大致可分二點來說：一、人民生活程度的增高，二、人民對於舊國民政府的吐棄而對於維新政府的擁護。前者影響國民民生計，後者是復興中國減少一障礙。

中國人民的經濟，一向處於貧苦地位，自法幣不兌現之後，人民的財富，無形中減低。現在法幣再度暴跌，財產數量，更為減少，而支出方面，並不成比例或正比列

(中學部函)：為啟者敎員養成教育部函，已奉准立案，特訂定各學員服務須知，由教局轉發各學員服閱，以資遵照或查。茲探該項須知於後：

一、畢業生應聽從學校差遣  
二、學業學員，(以下簡稱畢業學員)，應依該部頒發省立縣政教育行政機關指導或省市住服務。  
三、畢業學員，應遵行維新政府教育法令，應努力履行。  
四、畢業學員，如呈請所在地縣公署暫歸短期講習會，請派教員組織教育研究會，共同討論維新教育之推進方法。  
五、畢業學員，應遵守服務學校關於教職員之規則。  
六、畢業學員，應接受主管教育行政機關觀察人員及服務供給薪費的繳款。

如前(二)年內，英國在東地中海霸權，但是英國照例實行地的主張，不助斯哥政府的使節公然行了揭暴，歷次前後諸事，揣測此次日英會議，必有一良好的開展，不至有大的分裂，不組界問題得以解決亞及歐洲的局勢，觀望的轉移。

以上不過是英國到東的利益，因講到英英的大地位，於來，英國當然決沒主權利的道理，這裏所以要把日本的供給薪費的繳款

強制服役

案、	帆船渡 太平洋	美商航海家安德臣夫婦、前	中聯總社香港通訊、港府立法局頃通過重懲罰案、(甲)一九三三年義勇軍法例修正草案、(乙)一九三九年人事登記法修正案、(丙)一九三九年禁吸油法例修正案、(丁)強制服役法草案、
----	------------	--------------	---

響應汪精

響應汪精

響應、電文如下、汪精衛先  
生賜鑒、吾公老成碩望、滌  
力主和平、仁言  
同欽、此次中日

歷次通啓明、獨排萬難，力主和平。此次日戰事，已過兩銘，地方糜爛達十餘省，軍民死亡數千百萬，兵連禍結，休戰無期，長此相持，兩敗俱傷，綏同文種之民族，應作共存共榮之企圖。遂能自相挽救，爲第三造勢成國。此次汪先生之所以堅決主張、倡導和平、調解、對日仇殺的心理、高揚反共倒蔣之目標、斯其救世之本智、奮國之良劑也。本會贊同汪先生和平主張，竭誠一致擁護到底，謹此電達達諸公鑒。 大民會川沙支

問、今醫師甄別

醫學部之組織略分：(一)解剖學包括組織學、生理學、生理學包括衛生學、化學、三、病理學包括細菌學、寄生蟲學、四、藥學學包括治療學、五、內科學包括內臟及診斷學、六、外科學包括手術及整形外科學、七、齒科學、八、小兒科學、九、皮膚花柳科學、十、眼科學、十一、耳鼻喉科學、十二、熱帶病學、十三、衛生學八種、前六種須得以前述試考行之一項，後發得以前述試考行之一項，以「口試」行之，法取

答、今已登報通告、一俟錄取人數、即行公佈日期、開始試驗、

問、尙有其他事項否、

答、尙有未至發表時期、至於醫甄別申請、可查新申報、南京報館、實業新報、醫甄別委員會之通告、

問、醫甄別辦法第七條第一項、但書有關於免試之規定、其標準如何、

答、甄別醫師以試驗為原則、免試為例外、至於如何可以免試、其標準現在考慮中、

[illegible]



## 一年來的清算與展望

……我們這文壇，是一個百戰百捷的「大世界」。有「洪水猛獸」，也有「驚天動地」，新時代的「前衛」唱着粗獷的調子，舊骸骨的迷戀者底，吟着平平凡仄；唯主義者為峯巒獨至的大旗，人道主義者效痛哭老鴿的悲嘆，感傷派噴出輕煙似的微哀，公子哥兒沈醉於姊妹風月……

(十一)

離石

如今這言，不勝，「隔世」之感！

在華中，這驅逐了的戰場，這荒了荒的田園，那裏有什麼文壇？在這一年來那裏有什麼文壇的萌芽與展望？在我們的週圍，真可說是出奇之冷落，倒有幾個獨裁者的露臉，光景也不過是「荷戟獨徬徨」，如置身於大戈壁一片茫茫。在過去，我們的文壇曾在各個團體組織，各省市手的「擂台」。三山五岳的好漢們在個別宗祠會議，不斷地混戰。但，現在呢？只箇獨單單，素素淨淨，變了一個穆然的場面，幾個刊物的身自自滅，似乎不大爲人注意。噯，文壇，文壇究竟還在那裏呢，捉住我寫，本來我休息已久了，今天又不免扯些多餘的話。

如果在談論天下大事莊嚴的場合上，有人敢於平旦地提出提倡文藝或研究文藝的問題，非博得大聲呵斥爲無聊，即有被視爲白癡的可能。事實上，多數人對於文藝的理解力太淺薄，太錯誤，太不成話，我記起有一位識字不多的先生發狂語說：

「……文藝有什麼用呢？這種補補於實際的廢物，簡直是多餘的浪費！只有理論家，才有它的政治生命！只有四六筆文，還可以作爲應酬之用！」

對於這種功利主義的說法，我不能不佩服：爲了想升官，最好撤下若干不負責任的高調；爲了吃飯，至少也要與餓餓肚子。幹麼要寫文藝呢？寫文藝有什麼用？在本身唯一利益：謀糧食，一塊銀一千，正是公家薪水，要塊銀一千，實在是不得不知之隱患了。同是交際手腕，要操中文藝，可不是便子！這種說法搖撼着我，幾乎要促我「改弦易轍」，我明白，寫無用文藝吃「此路不通」！

但，文藝真的在事實上無用嗎？

不，不，文藝不僅是生活的反映，而是根本地改變生活質量的最善的工具。現在，一般地說來，中國人的實際生活，卑怯，愚陋，昏聩，自大，缺乏生活力這事實，實地存在着。其主要因，就是這些人忽略了社會的客觀的現實

！也有些人，以經濟不景氣的理由，同樣的逼緊着文藝的前路了。但中國市場的發展，作起國十月革命以後，印刷機器充賡，自由書業的興發，比俄國即使從事寫作，既沒有印刷的紙張，也沒有油墨那樣的情形，在中國還是不至於如此而已。而他們的作家，就決不因爲生活的困難，停止精神食糧的覓取，而象科學發明，伏格希等詩人，都把詩寫在包皮上，即拿手寫的詩條結讀着，也一樣能夠換得生活的食糧券的。德國在大戰敗收之後，國內窮乏到麵包告罄，馬克可以同價格的時候，而他們的國內文藝界，還是繼續印行，並沒有因爲經濟不景氣的原因宣告中止。所以，一年來華中文學作品的冷落，光是歸咎於經濟貧乏的原因，也是絕對的真實。

造成這現象的原因，自然不止一個。環境的狹窄，有礙於文藝的成長滋養固是事實，但在作者們本身，也有不可諱言的許多缺點存在，其數目偏是素養不夠！體魄不夠！在這裏我們不妨作一自我檢討：

華中新報刊物，惟有報紙有過「文藝」專刊的刊行，副刊中也連載著各式各樣的文藝作品。雜誌如遠來，新中國，新命，新東亞，彷彿都在最後幾頁置了一「文藝欄」。這整整一個年頭裏，彷彿到的收穫又怎樣了呢？

戲劇！沒有，小說！沒有！報告，散文，在量的方面并不少；詩篇，就失之於瑣雜，瑣碎，千篇一律，有驚人的輝煌傑作，少有空前的神奇巨著。不論在內的意識，便在技巧上也是過於精緻的訓練，根本就注意不到文藝的表現力，也是過於公式化，「差不多」的樣子，這實在是使文藝水準低落的危機！

沒有生活就沒有藝術。遊戲的生活只能夠產生出遊戲

一些文章。作者爲這而不寫「生活常識」！但我在此却寄託了「生活常識」，自然不會流着人生的熱意，不會把提到了萬人的生活，只有「可歌可泣的真實了」。作者的信條，只有「手觸生活」，只有「只寫他，所深知者」。僅有那用機會貫通而受其感動的材料所，寫的作品，才能獲得億萬衆的讀者，才有成功，才能引起人們的共鳴，才能具有歷古未開的作

所以，我們這文壇，這未成型的寂寞文壇，當務之急，應該提出作品的課題。

作品的課題，彷彿是活人的靈魂，地球的輪，墨雲的軌道，可以說是作家們利用着被描寫的故事所欲表達出來的一個中心思想。也就是說，詩歌，戲劇，報告等等，都是表現思想的方式。就是寫作者在研究的課題中所要寫社會揭示的態度和意見。寫作者僅僅敘述一些身邊瑣事，自然不夠，而且必須要在現實社會中提了一個爲大眾所關心，立刻企圖解放的課題，作爲寫作的中心，用新寫實主義的手法，強調地詠之於讀者。

「缺少題材，」「題材缺乏，」——許多作者愁眉苦臉地這樣說。


其實，題材何嘗真的缺乏呢！橫在我們面前的，是一個非常動盪非常複雜的大時代！所有的題材太多了，只要大膽地，盡量挖掘它。你看，舊宮園的食污，平民的顛沛流離，匪徒借着救國的名義掠掠，流氓憑着客軍的聲勢招搖，滿地是血淚，滿地是荒苦，在使你觸目驚心，使你若要發聲正義，用最大的努力，創製不朽的作品。我們不要忘掉周作人先生所說的幾件工作：

我們要鉅殺民族羣體的癩疾；  
我們要肅清除民族羣體的淋毒；  
我們要切開民族羣體的風狂，  
我們要切開民族自大的瘋狂。

在建設新中國的過程中，我們應該捲起一個狂飆運動，應該健全着我們這文壇！

[illegible]

德國最新發明淋病



淋濁

MADE IN GERMANY

功效神速 治淋病 專治男女 淋病 白濁 尿道炎 腎臟炎 膀胱炎 睪丸炎 前列腺炎 遺精 夢泄 陽痿 早洩 不孕症 婦女經閉 痛經 帶下 崩漏 產後諸症 均有奇效

總代理 上海英大馬路 德商大藥房

新海洛斷癮

鴉片味海洛英成癮新藥試用品可向批發處而索閱藥均可

鴉片味海洛英成癮新藥試用品可向批發處而索閱藥均可

鴉片味海洛英成癮新藥試用品可向批發處而索閱藥均可

周炳華醫師

主治內外 花柳各科

原在太平路設太平診療所事變後遷移

白下路昇平橋一二六號

性病 淋病 梅毒 橫痃 魚口 便毒 痔瘡 脫肛 疝氣 婦女經閉 痛經 帶下 崩漏 產後諸症 均有奇效

顧洪模 應診

地址 白下路西新橋

是目目前與新文化建設，是目目前與新文化建設的一個極端嚴重的問題。在九一八以後與八一二之前的中國新文化，是不適合於目目前與新文化，而且是造成目目前這種不安與破壞現象的因素。換言之，是破壞和平的新文化，是擾亂秩序的新文化。中國亂世要決行的新文化，不是影響，是不少，甚至到全都不影響，誰能這惡影響的範圍，所以我們要建設一種新文化，使中國的一切都有它的合理的現象或觀，乃為週到的事實。

從文化的本質說來，實際上改造的事，就是它的直接目的。關於人生的教訓，它也有相當的職務，比什麼都教育，關於社會，雖然沒有確定的具體方法，而其該次或近根本上之精神和大

## 一 新時代的新文化

### 精神

我們知道文化的精神，是能表現時代的，用過去的中國新文化來講，它是自帝國到民主主義運動的，又進而由次殖民地到獨立自主的方面推動的。這兩種精神的表現，照事實說來，都於中國現是有利益的，都可使中國走上富強之路。然而為什麼文化的趨向如此，而國家的命運如彼呢？這其中的「變形」是在於一般文化人的中途變節，漸漸轉向，活生生的走上了馬克思的唯物主義，而推中國於蘇聯的文化領域中，便是大家所知道赤色新文化。那麼，新文化的精神就是蘇聯新文化的精神了。

罵罷全部的變出蘇聯新文化的精神，倒也可以建國

去的新文化說向它，應當分作兩層來說明，第一層要配合世界新文化而走去；第二層要適宜於中國的國情而走去。

目前最使人不安的是戰亂，是飢饉，是我們的舊文化對內的建設，是要從傳統戰亂和內亂的方向出發而展種種理言和的方向出發而展種種運動。在一切戰爭和表現的，都要非戰的，歌頌和平的，提倡自治的，萬不可再有挑撥勞動民衆情感的，去戰亂，在今日表現出來，便是戰禍延長，而加深他們的痛苦。

同時擺在新時代面前，還有「郡縣治下新文化」，在「那兒天宣傳抗戰而向」着破壞途中猛猛，所以新時代的新文化，打倒這個「勁敵」，是不可忽略的。所謂謂必有道，他們還會辱罵着一般民衆，現在也就把權操着一般民衆，殺他們的犧牲性

新文化在光明正大的前途，就是當向社會面前走過去，就是不應踴躍走進去。但是左顧右盼的徘徊態度都不可有。倘能如此勇往直前的奔跑，在羣衆的後望的民衆們，都會跟着動員。那時，新文化的動員，就成人們航行的顛落師了。

### 三 新時代的新文化任務

「文化是改造社會人生的原動力」，有它的時代的神聖任務。新時代新文化的任務，約爲下列幾種：第一它應當向舊社會進攻；第二它應當在新時代建設；第三是在這建設的途中，還要掃蕩一切可以阻礙建設的魔障。所以我們不提出來說說的新文化任務，是破壞未來的，建設未來的，掃蕩未來的障礙的。過去的是什麼呢？

新文化在當時的抗戰理會，就是未來新文化的阻礙。我們明白了它的任務之後，就要推行這種任務，在適當的環境之下，而完成它的任務，使它於新時代，有它的成效與利益。自然，拿第一面立場來說，推進文化是時代的深變和反映，用不着什麼「人爲」去推動。這種理由，就否定了新文化的任務。但，我們必須坦白解釋那種：「新時代產了新文化，那種新文化就必然的有它對於新時代的義務了。」

任務的範圍有大有小，任務的關係，有淺有深，在大小深淺之間，實行人們就應當審視辨別而後去實行了。務期在新時代中使新文化的任務完成，建立起一塊新時代勝利的地盤。（未完）

我想到我的鄉下還有這一般人，如趙雲龍、公祖、巡視、典史，這些地方，每日必必巡視一次，如公祖的轎子變了，一個副的公轎隨轎子變了，對於這些事情，回來必告訴家裏人聽。

我想到這點，不覺浮起了一層慘然的苦笑。

去年正月元日，我做了一個夢，夢見我到我母親的墓上去掃墓。醒後，我很懊悔我沒有在前年正月母親死時去時回去，使我非常難過，這種自咎，是深深地隱藏在我的心底何處吧！我想到這一天，恐怕就是我母親死去的日子，可是，我所想的，錯了，後來我問來家的親戚，才知道我母親的死日，是正月初四。

「樹欲靜而風不止，子欲孝而親不待！」這句話格言，當我在小學時候讀過。而我的親是等待，但我一點

然中了風，可是，是很輕的，風，也不能走動了，這個事情，來信告訴了我。對於父親增加有了關心我的我，除每月寄的錢以外，我想再寄點生計錢給他老人家。我將此事寫信給他老兄了。可是老兄回信說：「這個是不需要的，只要寄些點零用錢給父親，父親已經是很喜歡的了。」

我只寄了很少的錢，在這裏要寫出寄的數目，是很可恥的，我只寄了很少的錢

好笑的話

同時而負有這重責的，因為兒童的保護，所以在此某種情形之下，有不得不捨棄的責任，故本教員的立場，即知這小學教員負有何等的重責了，這是形之現也，但其形不現的，而其實仍在，僅成爲形時，受天下之同情，而平生負有這種精神和其責任的小學教員，而待遇則甚薄，只想到爲保護兒童的，不得不捨一命的小學教員的責任，對其實際上其責任的一教員實談也，但同時，也應當想到活的幾萬小學教員，都負有這樣的重責的。

享保之時，江戶有一店夥某，因窮於金五兩，遂鋸其額命詞曰：

我死了，或者有人說僅爲五兩而死，太不值得

私立同仁醫院  
牙科  
內科  
外科  
耳鼻喉科  
總院 本京中山東路  
分院 中山北路五〇

購者認明  
大力精製  
衛生殖器  
保潔便如大工  
保證特優每盒  
南京經銷處  
夫

<p><b>齒科醫院</b></p> <p>治瘡拔毒 其他一切 各樣痛症 牙痛</p>	<p><b>師主</b></p> <p>「七八號」觀仁大棧原址樓下」 八號「鼓樓舊路南」 A142</p>	<p><b>病巨療法</b></p> <p>活字現清精製藥包及即小發售 經採出少許於當部立即化煉作 經妙製血通絡順氣助腸易作 手無上秘藥之藥料對有救濟實</p>	<p>于廟廣東第房</p> <p>A133</p>	<p><b>遷移</b></p> <p>夏業</p>
---	---	--	---------------------------	----------------------------

[illegible][illegible]

黨上層一層層有線的外衣，也就成了國共混合的新文化在中國推行了。第三民主義與共產主義，不同的地方很多，它們又是在鬥爭中過日子，像這樣的新文化推行在中國，所得的影響，就是現在這國將滅亡的黨府治下的一切不良不安的悲慘現象，這種新文化的精神，切實的說，是破壞，是毒蛇狂獸的害人。

新時代的新文化精神，就應當一反過去的惡習，從事於建設復興的主張與推動，是能安邦定國的精神，是使民衆能够脫離苦海的精神，換言之，在新時代的新文化，是有建設的精神。

二、新時代的新文化動向

這種動向，依然要與過

那末，新時代新文化的動向無疑的是與他們極端相反了。

他們是走向莫斯科去的，我們則應當走向南京去。他們是要叫人民走上「長期抗戰」的死路，我們則應當實行民權和平復興的堡壘。總而言之，他們是朝破滅的路上走，我們就要向建設的路上走，那末，新時代的文化，才是走上了正軌。

這正軌的途徑，是有極顯明的標幟，在新時代的傾家，他們若於戰戰下，傾向的是安定，是復興，是生產，是文化的動向，也不外從安定，復興，生產方面走去，不過這其間的，也有東亞會降敵着這種顯明的標幟，就是在黨府的文化人們到了那時，會假投降到新降

**菊池寬隨筆**

不孝

像我這樣對於雙親冷淡的人，恐怕以外再沒有了吧。我這樣的感覺着。在文藝圈中關於人的消息，我讀到某人因「敗父病危師省」等記事，我是非常的欽慕這些人，羨慕他們千里迢迢的奔到親的病床之邊，而會略都最後的一面。

我爲甚麼對親這樣的冷淡呢？又爲甚麼對其冷淡而爲自甘之心呢？可是，像我母親那樣愛了我的人，世上也很少有了。也就是因爲這個原故，前年正月我接

到母親病危的電報，那時，我是沒有回家去看她老人家來信，而我父親又沒有回去問她會唔那最後的一面。這是甚麼原因故呢。因爲我一想到在死床上的母親容態，就黯然心傷了。若是不見不傷心，不見也可以的話，那末，我就不欲見她了；就是看見了，也是沒有辦法的而更使我傷感，那時我再起了這樣的心境。回去呢，不回去呢？我是迷惘了，最後，我還是決定沒有回去，於是寄錢

吉澤

可是，自從我夢見拜拜葬墓以後，對於老年的父親，我稍稍加以關心了。然而，這也是很少的！

父親，是七十五，六歲的人了。他的一生，是做小學校的庶務員，或是做醫院的事務員。當我在兒童時代，我的朋友問我：「你的父親，是做甚麼事的？」我回答道：「每天到學校去。」

「先生？」「聽，不是。」

「那末，是當差的了。」我很發覺的說：「嘿！」「不是當富差的。」「嘿！」「不是當富差的。」「不是學校的先生，那末不是當差的，是甚麼？」這時，我對於同窗，「混紅了臉，覺得非常的恥辱。那時所謂事務員，或書記這一類的話，我還是不知道的。

忠實，善良，而不會做相當重要的任務，只要一個中學學校的國語教科書，就十分的明白了。教科書的內容七八成，都是明治以來文學者的文章，這可以說是若沒有我們的文章，那末就不能行國語教育了。然而，教科書所採用的文章，是不出一文錢的。實業等等，若被認為有功績時，就可以爲實業學校議員，受到勳章，我想文學家也要有同樣的意見，這是當然的續列吧！

形

還是去年十一月的時候

東京有一位小學教員叫做松本者，爲拯救自己所教出的學生，不幸而溺死了。全國的學徒集金一萬，連一萬圓，蓋美事也。然而，若反過來

但在我們時，恐怕使  
二分虧缺的人，也沒有  
吧！

這確是痛罵刺骨之言。  
死了的教員松本，則集有一  
萬金，但同松本員有一機責  
任的，有一樣精神的幾萬小  
學教員，現在都在「二分也  
債不到」的狀態之下，生活  
苦難中！

（認自文學讀本）

附啓  
今日爲文藝專輯，詞  
源筆錄續續暫停。

決送，東美先生：尊  
稿決於下期刊出，希勿念  
！ 編者

<p><b>電療科愛克司光</b></p> <p>診日：每日下午九時至翌日休診          診時：上午八時至下午四時          星期日及節日休診</p> <p>A218</p>	<p>名世界之出品</p> <h1>六〇六</h1> <p>凡納明一          溶解迅速 A299          價格公道          價新民大藥房經理</p>	<h1>李靖方</h1> <p>所診</p> <p>治諸般眼疾、白濁、淋病、下疳、梅毒、瘡毒、皮膚病、婦人經閉、產後諸症、小兒驚風、疳積、蟲積、一切無名腫毒、跌打損傷、湯火灼傷、刀傷出血、止血生肌、無不立效。</p> <p>地址：上海南京路（即原英租界）中法大藥房對面</p>
---	---	--

八〇九號  
 邱書館  
 出品迅速  
 廉歡迎賜顧  
 製版所  
 地址 中華路三三三號  
 代客寫繪！  
 取費低廉。





街

我們應該急需用的是努力實現自己的理論倡導，努力去做那些對社會有貢獻於現在社會經濟、拂日方艱、充滿著積極的破壞的思想，而沒有積極的建設思想。他們似乎是應用了文藝家一句話，祇指病症，不開藥方的口號，然而這一句口號應用得太遲，是會發生危險的！

這一發語是汪精衛先生過去批評中國文藝家思想的演詞，也就是診斷現在文藝作家思想，病根在良方。因此我們知道中國有著很多抱著消沉思想的文藝家，我們應該積極建設起來，挽救目前大時代的危機。目前我們應該急需用的是努力實現自己的理論倡導，努力



女多情」之俗諺，大加發揮云：

「湖南女作家黃白薇這麼說：如果我祇是一個意中人，我要一把抱死他！雖然，我在這裏，沒有遭什麼女難；但從她們的言語態度上，飲食嗜好上……在在可以發見湖南女人大胆

署下  
之浮

浙大

自八月一日起本  
早茶一元 午餐  
角

地址 中山北路五十  
電話 二

福昌

本社會宴本  
定茶一會便  
地址 元起客  
址 超起  
夫客另無  
子見不  
廚意特咸  
實盤備西  
菜立

百樂門

還有一樣事情，就是想。憶  
懷着他們婚後的幸福。幾個

【下】

溫。  
牆外的陽光，有南國之  
老人解懷摸索衣紐。  
覺！鈍鈍的尋。  
尋！孩子的心，更是迫  
切的慈悲。  
孩子，爲慈悲願認滿意  
之辛苦。杏菴。

(九十八)

四 離家手段

鐵道：「局長愛取樂，外面那個地方不能去的。」端昌道：「誰都沒你這樣。我自己也不知道，何以會這樣顛倒，我也想到，你不比城市婦女，對於這種看得很重的，我三番四次，要把這念頭打消，只是打消不了，你可知道，我

天靈：

這一段話說得那個勸我女親當面紅耳赤而退去。

——忽然，天空中驟然大雨下降起來，我就轉個身要走，又想到底家中有竊老鴛一揭蛋」會演到我夫伏在現行法律之下而吃官司的，便想以夫妻情愛的關係，去勸慰她的某一個，睜眼一瞧，還是髮妻，她帶淚的向

樓換  
整，敏捷非凡，其他  
水路，並有輪舟駛行  
，故交通尚屬順利，  
中途僅廿七，廿九，  
卅一，號三橋，燬損

十)

次，而從前調曲沿溪之街市，今已改築爲寬廣平整一大路，氣象頗見觀瞻。

**菜館**

**百樂門咖啡社**  
 本號專辦 各種西菜 各色冷飲 清潔衛生  
 宴會起見 無不咸宜  
 地址 中山路一四號 電話 二二五七號

**福昌飯店**  
 自八月一日起本店改訂價目如左  
 早茶一元 午餐二元 晚餐三元五  
 地址 中山北路五十七號東和劇場對面  
 電話 二二五七號

**浙六華春酒館**  
 地址 貢院東街  
 電話 二二四七號

**新吳宮飯店**  
 各界注意  
 房間優美 佈置新穎 空氣清新 設備週到  
 地址 中山路四十四號

**新大東酒樓**  
 高尙酒席 應時佳餚 零折碗菜  
 隨意小酌 早茶細點 早晨茶資奉送  
 地址 中山路東和劇場對面

**明湖春菜館**  
 君欲嚐廣州風味嗎  
 中山路東和劇場對面  
 營業時間 上午七時至夜間十一時

**元別有天**  
 本號專辦 各種西菜 各色冷飲 清潔衛生  
 宴會起見 無不咸宜  
 地址 中山路一四號 電話 二二五七號

**新樂園飯店**  
 本號專辦 各種西菜 各色冷飲 清潔衛生  
 宴會起見 無不咸宜  
 地址 中山路一四號 電話 二二五七號

**太平洋**  
 本號專辦 各種西菜 各色冷飲 清潔衛生  
 宴會起見 無不咸宜  
 地址 中山路一四號 電話 二二五七號

**新遠光飯店**  
 業已七月十七日正式開幕  
 地址 中山路一四號 電話 二二五七號

**大陸西餐館**  
 早茶八角 午餐一元五角  
 晚餐一元七角五分  
 地址 中山路一四號 電話 二二五七號

**永昌隆魚翅號**  
 本號專辦 各種魚翅 各色海味  
 宴會起見 無不咸宜  
 地址 中山路一四號 電話 二二五七號

**都益處川菜館**  
 本號專辦 各種川菜 各色小炒  
 宴會起見 無不咸宜  
 地址 中山路一四號 電話 二二五七號

**大加利西社**  
 本號專辦 各種西菜 各色冷飲  
 宴會起見 無不咸宜  
 地址 中山路一四號 電話 二二五七號

**盛錫福**  
 本號專辦 各種西菜 各色冷飲  
 宴會起見 無不咸宜  
 地址 中山路一四號 電話 二二五七號

**天津二聚鞋莊**  
 本號專辦 各種皮鞋 各色鞋類  
 宴會起見 無不咸宜  
 地址 中山路一四號 電話 二二五七號

**天津久福鞋店**  
 本號專辦 各種皮鞋 各色鞋類  
 宴會起見 無不咸宜  
 地址 中山路一四號 電話 二二五七號

**華美男女鞋室**  
 本號專辦 各種皮鞋 各色鞋類  
 宴會起見 無不咸宜  
 地址 中山路一四號 電話 二二五七號

**大同夜照相**  
 本號專辦 各種照相 各色照片  
 宴會起見 無不咸宜  
 地址 中山路一四號 電話 二二五七號

**新遠光飯店**  
 業已七月十七日正式開幕  
 地址 中山路一四號 電話 二二五七號